

## КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК, ИСПРАВЛЯЕМЫХ И УЧИТЫВАЕМЫХ ПРИ ОЦЕНИВАНИИ РАБОТЫ УЧАЩЕГОСЯ

(по рекомендациям ФИПИ 2012 г.)

**Логические ошибки (Л)** – связаны с нарушением логической правильности речи. Они возникают в результате нарушения законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста.

| №                                     | Вид ошибки                                                                                                                         | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1                                    | Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении, тексте | На уроке присутствовали <b>директор, библиотекарь</b> , а также <b>Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова</b> ;<br>Он <b>облокотился спиной</b> на батарею;<br>За <b>хорошую учебу</b> и воспитание детей <b>родители</b> обучающихся получили благодарственные письма от администрации школы. |
| Л2                                    | Нарушение причинно-следственных отношений                                                                                          | В последние годы <b>очень много</b> сделано для модернизации образования, однако педагоги работают по-старому, <b>так как</b> вопросы модернизации образования решаются <b>слабо</b> .                                                                                                               |
| Л3                                    | Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».                                                                                   | Людской поток через наш двор перекрыть вряд ли возможно. [?] А как хочется, чтобы двор был украшением и школы, и поселка.                                                                                                                                                                            |
| Л4                                    | Перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к сочинению или изложению)                                            | Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать?                                                                                                                                                                                                                            |
| Л5                                    | Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица)               | Автор <b>пишет</b> о природе, <b>описывает</b> природу севера, <b>вижу</b> снега и просторы снежных равнин.                                                                                                                                                                                          |
| Л6                                    | Сопоставление логически несопоставимых понятий                                                                                     | <b>Синтаксис</b> энциклопедических статей <b>отличен от</b> других научных <b>статей</b> .                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Композиционно-текстовые ошибки</b> |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Л7                                    | Неудачный зачин                                                                                                                    | Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, наличием указательных словоформ в первом предложении, например: <i>В этом тексте автор...</i>                                                                                         |
| Л8                                    | Ошибки в основной части                                                                                                            | а). Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении.<br>б). Отсутствие последовательности в изложении; бессвязность и нарушение порядка предложений.<br>в). Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла.                                    |
| Л9                                    | Неудачная концовка                                                                                                                 | Дублирование вывода, неоправданное повторение высказанной ранее мысли.                                                                                                                                                                                                                               |